

Fotográfica Bogotá 2013: Un panorama del paisaje

Tertulia | Liliana Molero (UY)

21 de Junio

19.30 h



Fotográfica Bogotá 2013: Un panorama del paisaje

A inicios de mayo tuve la oportunidad de acudir al V *Encuentro Internacional Fotográfica Bogotá*, donde estuve exponiendo una selección de mi serie *Presencia*, y dictando un taller sobre procesos creativos en fotografía.

Fotográfica Bogotá es un evento bianual que en esta oportunidad se centró en el tema del paisaje. Tuvo como invitados de honor a los países nórdicos, presentes con una gran exhibición. Además, pude ver muestras de más de cuarenta fotógrafos de diversas nacionalidades y muy diferentes concepciones.

Se desarrolló un encuentro teórico, en el que hubo conferencias tanto de artistas como de teóricos de la fotografía. Tuve la oportunidad de conocer a unos treinta conferencistas y artistas.

Todo esto me significó acceder a un panorama amplio de lo que se está haciendo y pensando sobre el tema. Me gustaría compartir algo de lo vivido y visto durante ese encuentro.

Liliana Molero

La autora

Liliana Molero estudió fotografía en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Actualmente trabaja como docente allí y en Ciencias de la Comunicación, y desarrolla su fotografía en modo independiente.

Uno de los portfolios seleccionados en la revisión de Fotograma 2007 culminó en *Presencia*, expuesta en el atrio de la IM en Fotograma 2009. Continuó trabajando esta serie hasta el año 2011, cuando fue una de las muestras del *International Discoveries III*, de *FotoFest*, en Houston.

Sus otros trabajos exhibidos en Uruguay y Argentina son *Un lento transcurrir*, *Algunas vistas*, *Tierra de sal*, y *De pescas nocturnas*.

lilianamolero.com